

## **Аннотация к рабочей программе элективного курса по русскому языку «От слова к словесности» для 10-11 классов**

Программа элективного курса «От слова к словесности» составлена на основе программы «Основы русской словесности» Горшкова А.И. из расчёта 138 часов (2 часа в неделю), 10 класс-70 часов и 11 класс -68 часов.

Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Цель данной программы – объединить и обобщить сведения о языке как «материале русской словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении, тексте как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения.

Задачи изучения элективного курса:

- 1.Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.
- 2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
- 3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.
- 4.Закрепление и расширение знания учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования текстов в соответствии с требованиями к части С единого государственного экзамена.

Во вводной части курса раскрывается содержание понятий «слово» и «словесность».

В первой части описываются лексико-фразеологические, грамматические и фонетические элементы языка, а также сложившиеся и устоявшиеся виды и способы их соединения, которые выступают как материал, из которого создаются тексты, произведения словесности.

Во второй части рассматривается текст, произведение словесности как словесно-художественное единство, в котором отдельные элементы языка организуются «в одно и качественно новое целое» (Г.О. Винокур).

Основы русской словесности не являются механическим соединением двух учебных дисциплин – русского языка и теории литературы. В словесности объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая» (Б.Н. Головин). Художественный текст в свою очередь выступает объектом словесности прежде всего как словесное (языковое) произведение. Таким образом, предмет словесности можно определить как изучение единства содержания текста и способов языкового выражения этого содержания.

В результате изучения курса «От слова к словесности» учащиеся должны **знать (понимать)**:

- \* единство содержания текста и способы языкового выражения этого содержания;
- \* связь языка и истории, культуры русского народа;
- \* взаимосвязь основных единиц и уровней языка;

**Уметь:**

- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности, самовыражения;
- увеличивать словарный запас, расширять круг используемых языковых и речевых средств;
- совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.