Муниципальное общеобразовательное учреждение

« Ошминская средняя школа»

Отчёт о работе школьного театра

 **«Театральная гостиная»**

**за 2022-2023 г.**

Подготовила: руководитель школьного театра

Сластникова Н.А.

***«Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»***

 ***Мерзлякова С. И.***

**Цель** : развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

# Задачи:

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
* Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
* Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный, зрительный, демонстрационный, наглядный, практический.

Были созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

# Проведена работа по следующим направлениям:

1. ***Театрально-игровой деятельности****,* направленной на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Дети освоили: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировку стихов, рассказов и сказок.

1. ***Музыкально–творческой деятел*ьности,** которая включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.

Дети с удовольствием выполняли упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; участвовали в играх на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; осваивали навыки музыкально - пластических импровизации.

1. ***Художественно–речевой деятельности*,** которая объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

С детьми проводились упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научились пользоваться разными интонациями). Большое внимание на занятиях уделялось чтению и

 драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Также с детьми проводились «пальчиковые игры» и самостоятельные театрализованные игры. Все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа.

# Основы театральной культуры.

С детьми проведены беседы на тему: «Знакомство с театром», «Закулисье»,

«Как вести себя в театре». В ходе беседы, даны представления о театре (художественный, драматический, кукольный);активизирован познавательный интерес к театральным профессиям (актер, режиссер, гример, костюмер, художник, композитор). Дети ознакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), познакомились с правилами поведения в театре.

# В результате работы кружка у детей развились:

1. Владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
2. Необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание и эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений.
4. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.

 Вот и еще пролетел один учебный год. Как много интересного всего произошло! Новые сказки, новые роли, новые звездочки. За время работы мы играли разные сказки и спектакли. Каждый спектакль запомнился чем-то особенным. Яркие костюмы, необычное оформление, интересная музыка, эмоциональная выразительность детей, отклик зрителей - это все то, что заставляет искать новые интересные сценарии уже для нового года. Может, это будет " Золушка", а может " Волшебник Изумрудного города"? Поживем, увидим…

 Значимым мероприятием в этом учебном году был юбилею нашей школы, которой исполнилось 150 лет. Ребята школьного театра приняли активное участие в подготовке концерта к празднику. Миниатюры, стихи, прозы- все это прозвучало со сцены. Ребята в ярких костюмах и красивой дикцией поздравляли любимую школу и радовали выступлением гостей.

Традиционные мероприятия, на которых ребята показывали свои таланты весь год радовали зрителей.

Итоговым мероприятием стало выступление ко Дню Победы «Не забыть нам никогда день, когда закончилась война». Такие мероприятия очень важны для поколения, не знавшего войны, каждое соприкосновение с живой историей, каждый рассказ о славных страницах нашего государства наполнен особым смыслом, что во многом способствует гражданскому и нравственному становлению личности. Дети инсценировали сценку «Мы военные», пели песни «Катюша» , «А закаты алые». Читали письма с войны.

# Вывод:

Занятия в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать получение знания и умения в области театрального искусства.